



ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

AUDIOVISUAL

1. CATEGORIA DE INSCRIÇÃO:

INCISO I

	PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS		VIDEOCLÍPE
--	------------------------------	--	------------

GÊNERO	
	Ficção
	Documentário
	Animação

INCISO II

	CINEMA DE RUA OU CINEMA ITINERANTE
--	------------------------------------

INCISO III

	CAPACITAÇÃO OU FORMAÇÃO PARA O AUDIOVISUAL
--	--

2. AUTODECLARAÇÃO DOS ASPECTOS SOCIAIS REFERENTE AO PROPONENTE PESSOA FÍSICA OU REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

(O proponente, caso se enquadre, deve preencher e assinar o anexo de pessoas negras, indígenas e/ou subcritérios).

- () Negro(a);
- () Indígena;
- () Gênero feminino (Cis ou Transgênera);
- () Pessoa idosa (idade igual ou superior a 60 anos);
- () LGBTQIA+;
- () Pessoa com Deficiência (PCD);
- () Povos e Comunidades Tradicionais (quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos);
- () Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica.



3. SEGMENTO PRINCIPAL DE ATUAÇÃO

(Assinalar apenas um segmento)

<input type="checkbox"/>	ARTESANATO
<input type="checkbox"/>	CIRCO
<input type="checkbox"/>	CULTURA POPULAR
<input type="checkbox"/>	DANÇA
<input type="checkbox"/>	GASTRONOMIA
<input type="checkbox"/>	LITERATURA
<input type="checkbox"/>	MÚSICA
<input type="checkbox"/>	TEATRO
<input type="checkbox"/>	OUTRO SEGMENTO, QUAL? _____ _____

4. DADOS DO GRUPO, COLETIVO, ASSOCIAÇÃO – (PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA):

Denominação			
Nº do Cadastro Municipal			
Nome do Responsável pelo projeto			
Telefone		E-mail	

5. DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE:

(Preencher somente caso a inscrição seja de Pessoa Física, Grupo, Coletivo ou Associação Culturais sem CNPJ)

Nome Completo				
Nome Social				
RG		CPF		
Endereço Completo				
Telefone	1		2	



E-mail	1	
	2	

6. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

Título do Projeto:
<hr/> <hr/> <hr/>
Resumo Publicável do Projeto/Sinopse:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Argumento
Descrição de como será o filme, um texto corrido que conta de forma simples a história, mostrando de forma leve como será o roteiro
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Descrição do projeto
Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. O que você vai realizar com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Objetivos do projeto



Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.

Indicação Etária

Objetivos do projeto

Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's.

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;



- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Contrapartida Social:

Descrição Objetiva do que será utilizado em relação ao item 5 do Edital



Previsão do Período de Execução do Projeto
Data de Início:
Data Final:

7. EQUIPE

CURRÍCULO RESUMIDO DA EQUIPE PRINCIPAL	
CARGO/FUNÇÃO	DESCRIÇÃO

8. RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS QUE ATUARÃO NO PROJETO

Nome do Profissional/ Empresa	Função no Projeto	CPF/CNPJ

9. ORÇAMENTO BÁSICO

(Descreva os orçamentos básicos para execução do seu projeto, incluindo acessibilidade)

FUNÇÃO	QUANTIDADE	DESCRIÇÃO DA FUNÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
--------	------------	---------------------	----------------	-------------



TOTAL GERAL				

10. O PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Caso o proponente tenha alguma documentação extra, que enriqueça o projeto, e não seja obrigatória para sua categoria, tais como roteiros, argumentos, cartas de anuência, planos de aula, programação, ementas, autorizações, estas devem ser anexadas ao plano de trabalho, gerando arquivo único em PDF.



de de 2023

Local

Mês

Ano

ASSINATURA DO INTERESSADO

NÚMERO DE ORDEM DA INSCRIÇÃO	
RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO	

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO